

DEUTSCH

I. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION
BERLIN, DEUTSCHLAND

Instrument - Bratsche

Programm - Gruppe III.

(bis 17 Jahre alt, geboren ab dem 11. März 2006)

I. Runde, SOLO

25 - 30 Teilnehmer

1. **zwei beliebige Sätze oder Fantasie von**

Johann Sebastian Bach
- Cello-Suiten BWV 1007 - 1012

Georg Philipp Telemann
- Fantasien TWV 40:14-25 oder TWV 40:26-37

2. **eine Etüde von**

Rodolphe Kreutzer - 42 Etüden

Franz Anton Hoffmeister - 12 Etüden

II. Runde - mit Klavier

ca. 12 Teilnehmer

1. **Sonate oder Stück für Bratsche & Klavier aus**

Michael Glinka - Sonate in d-Moll, 1. oder 2. Satz
Georg Philipp Telemann

- Sonate B-Dur TWV 41:B3

Karl Höller - Sonate op. 31

- Sonate op. 62

Henry Eccles - Sonate g-Moll

Carl Ditters von Dittersdorf

- Sonate in Es-Dur, 3. - 4. - 5. Sätze

Henri Vieuxtemps - Elegie op. 30

Max Bruch - Romanze in F-Dur op. 85

Carl Maria von Weber

- Andante und Rondo Ungarese

oder ein stilistisch und technisch vergleichbares
Werk nach Wahl

2. **ein virtuosos Stück**

III. Runde - Finale, mit Klavier

ca. 6 Teilnehmer

1. **ein Konzert von**

Johann Christian Bach

Georg Philipp Telemann

Carl Friedrich Zelter

Johann Baptist Vanhal

Carl Stamitz

Franz Anton Hoffmeister

ENGLISH

I. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION
BERLIN, GERMANY

Instrument - Viola

Program - Group III.

(up to 17 years old, born from March 11, 2006)

I. Round, SOLO

25 - 30 Participants

1. **any two movements or Fantasy from**

Johann Sebastian Bach
- Cello-Suites BWV 1007 - 1012

Georg Philipp Telemann
- Fantasies TWV 40:14-25 or TWV 40:26-37

2. **an etude by**

Rodolphe Kreutzer - 42 Etudes

Franz Anton Hoffmeister - 12 Etudes

II. Round - with piano

ca. 12 Participants

1. **Sonata or piece for viola & piano from**

Michael Glinka - Sonata d-Moll, 1st or 2nd mov.
Georg Philipp Telemann

- Sonata B-Dur TWV 41:B3

Karl Höller - Sonata op. 31

- Sonata op. 62

Henry Eccles - Sonata g-Moll

Carl Ditters von Dittersdorf

- Sonata Es-Dur, 3rd-4th-5th mov.

Henri Vieuxtemps - Elegie op. 30

Max Bruch - Romance in F-Dur op. 85

Carl Maria von Weber

- Andante e Rondo Ungarese

or a stylistically and technically comparable work
free of choice

2. **a virtuoso piece**

III. Round - Final, with piano

ca. 6 Participants

1. **a concert by**

Johann Christian Bach

Georg Philipp Telemann

Carl Friedrich Zelter

Johann Baptist Vanhal

Carl Stamitz

Franz Anton Hoffmeister

I. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION
BERLIN, DEUTSCHLAND

Instrument - Bratsche

Programm - Gruppe IV.

(bis 35 Jahre alt, geboren ab dem 11. März 1988)

I. Runde, SOLO

25 - 30 Teilnehmer

1. **Präludium & ein weiterer Satz aus**

Johann Sebastian Bach
- Cello-Suiten BWV 1007 - 1012

2. **eine Etüde oder Caprice von**

Pierre Rode - 24 Capricen
Marco Anzoletti - 12 Etüden op. 125
Bartolomeo Campagnoli - 41 Capricen op. 22

II. Runde - mit Klavier

ca. 12 Teilnehmer

1. **Sonate oder Stück für Bratsche & Klavier aus**

Bohuslav Martinů - Sonate H.355, 1. oder 2. Satz
Rebecca Clarke - Sonate, 1. + 2. oder 3. Satz
Johannes Brahms - Sonate Nr. 1, op. 120, f-Moll,
1. + 2. oder 3. + 4. Satz
Johannes Brahms - Sonate Nr. 2, op. 120, Es-Dur,
1. + 2. oder 2. + 3. Satz
Edwin York Bowen - Sonate Nr.1, op.18, c-Moll,
1. oder 2. + 3. Satz
Edwin York Bowen - Sonate Nr.2, op.22, F-Dur,
1. oder 2. + 3. Satz
Dimitri Schostakowitsch - Sonate op. 147,
1. + 2. oder 3. Satz
Paul Hindemith - „Fantasie“ Sonate Nr. 4 op.11
Cesar Franck - Sonate in A-Dur, FWV 8
1. + 2. oder 3. + 4. Satz
Franz Schubert - "Arpeggione" Sonate in a-Moll,
D 821, 1. + 2. oder 2. + 3. Satz
Robert Schumann - Adagio und Allegro, op. 70
Robert Schumann - Fantasiestücke op. 73b
Robert Schumann - "Märchenbilder" Vier Stücke,
op. 113
Max Reger - eine der drei Solo-Suiten, op. 131d
Paul Hindemith - Solo-Sonate Nr.1, op.25

oder ein stilistisch und technisch vergleichbares
Werk nach Wahl

2. **ein virtuosos Stück**

III. Runde - Finale, mit Klavier

ca. 6 Teilnehmer

1. **ein Konzert von**

Béla Bartók - Konzert für Viola und Orchester
William Walton - Das Bratschenkonzert
Paul Hindemith - Der Schwanendreher
Bohuslav Martinů - Rhapsodie-Konzert

I. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION
BERLIN, GERMANY

Instrument - Viola

Program - Group IV.

(up to 35 years old, born from March 11, 1988)

I. Round, SOLO

25 - 30 Participants

1. **Prelude and another movement from**

Johann Sebastian Bach
- Cello-Suites BWV 1007 - 1012

2. **an etude or caprice by**

Pierre Rode - 24 Caprices
Marco Anzoletti - 12 Etudes op. 125
Bartolomeo Campagnoli - 41 Caprices op. 22

II. Round - with piano

ca. 12 Participants

1. **Sonata or piece for viola & piano from**

Bohuslav Martinů - Sonata H.355, 1st or 2nd mov.
Rebecca Clarke - Sonata, 1st + 2nd or 3rd mov.
Johannes Brahms - Sonata No. 1, op. 120, f-Moll,
1st + 2nd or 3rd + 4th mov.
Johannes Brahms - Sonata No. 2, op. 120, Es-Dur,
1st + 2nd or 2nd + 3rd mov.
Edwin York Bowen - Sonata No.1, op.18, c-Moll,
1st or 2nd + 3rd mov.
Edwin York Bowen - Sonata No.2, op.22, F-Dur,
1st or 2nd + 3rd mov.
Dimitri Schostakowitsch - Sonata op. 147,
1st + 2nd or 3rd mov.
Paul Hindemith - „Fantasie“ Sonata No. 4 op.11
Cesar Franck - Sonata A-Dur, FWV 8
1st + 2nd or 3rd + 4th mov.
Franz Schubert - "Arpeggione" Sonata a-Moll,
D 821, 1st + 2nd or 2nd + 3rd mov.
Robert Schumann - Adagio and Allegro, op. 70
Robert Schumann - Fantasiestücke op. 73b
Robert Schumann - "Märchenbilder" four pieces,
op. 113
Max Reger - one of three Solo-Suites, op. 131d
Paul Hindemith - Solo-Sonata No.1, op.25

or a stylistically and technically comparable work
of your choice

2. **a virtuoso piece**

III. Round - Final, with piano

ca. 6 Participants

1. **a concert by**

Béla Bartók - Concerto for Viola and Orchestra
William Walton - The Viola Concerto
Paul Hindemith - „Der Schwanendreher“
Bohuslav Martinů - Rhapsody-Concerto